

**Федеральное государственного бюджетного учреждения культуры
«Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»
(Екатеринбургский театр оперы и балета)**

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом директора
от 12.03.2024 № 29/02

**Правила посещения
Екатеринбургского театра оперы и балета
(далее – Театр)**

I. Общие положения

1.1. Правила посещения организуемых федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» (далее также – Правила) или проводимых на его площадке мероприятий (далее также – Мероприятие) распространяют своё действие на лиц, купивших билет на Мероприятие или получивших именное приглашение на Мероприятие (далее также – Посетитель).

1.2. Приобретая билет или получая именное приглашение на Мероприятие, Посетитель выражает согласие с настоящими Правилами и обязуется их неукоснительно соблюдать (статья 428 Гражданского кодекса Российской Федерации).

1.3. Правила доводятся до сведения Посетителя нижеуказанными способами:

– путём их размещения на официальном сайте Театра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в том числе на странице приобретения электронного билета);

– путём их размещения на общедоступных стендах в помещениях Театра (в том числе в кассе и (или) на входе на Мероприятие);

– иным образом, обеспечивающим ознакомление с ними до начала проведения Мероприятия.

1.4. Законные представители несовершеннолетних и (или) иные сопровождающие несовершеннолетних обязаны донести до сведения несовершеннолетних содержание Правил и удостовериться в том, что несовершеннолетним Правила понятны и они обязуются их соблюдать. Законные представители несовершеннолетних и (или) иные сопровождающие несовершеннолетних несут ответственность за действия, совершённые несовершеннолетними.

1.5. Лица, которые не соблюдают установленные Правила, нарушают общественный порядок и создают угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть переданы представителям полиции для принятия соответствующих мер воздействия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. Допуск на Мероприятие

2.1. Допуск на Мероприятие Посетителя производится через обозначенные входы не ранее, чем за один час до начала Мероприятия. Точное время начала допуска на Мероприятие устанавливается Театром.

2.2. Условием допуска Посетителя на Мероприятие является предъявление Посетителем билета или именного приглашения на Мероприятие.

При приобретении билета в кассе билет на фирменном бланке должен быть предъявлен уполномоченному сотруднику Театра в оригинале. Не допускается предъявление копий, фотографий или иных заменителей оригинала билета.

При приобретении билета онлайн электронный билет может быть предъявлен уполномоченному сотруднику Театра как в распечатанном виде, так и с экрана мобильного или иного устройства (при условии возможности считывания содержащейся в электронном виде информации).

Размещать фотографию, скан-копию, print-screen, иное изображение Вашего электронного билета в социальных сетях и иных интернет-ресурсах настоятельно не рекомендуется, во избежание ситуаций, при которых Вашим билетом могут воспользоваться злоумышленники (мошенники).

Билет действителен для посещения Театра одним Посетителем. Каждый Посетитель должен иметь отдельный билет.

Театр не несет ответственности за подлинность билетов, приобретённых не в кассах Театра (уполномоченных лиц) или не у официальных партнеров Театра и не осуществляет компенсацию их стоимости.

Билеты с исправлениями, наклейками, повреждениями или иными дефектами, влекущими невозможность их проверки на контроле при входе, являются недействительными и не дают право на проход на Мероприятие.

2.3. В соответствии с Федеральным законом "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ, если в информации о спектакле указано о наличии возрастного ограничения, то контроллер вправе потребовать у посетителя документ, удостоверяющий его личность и позволяющий установить возраст посетителя. Если такой документ не будет предоставлен, то посещение спектакля не допускается.

Администрация Театра вправе не допускать на спектакль детей, не достигших определенного возраста, соответствующего возрастному ограничению, возражения зрителей, в т.ч. родителей или иных законных представителей, в отношении недопуска детей по данному основанию не принимаются.

2.4. Если в отношении Мероприятия осуществлена классификация информационной продукции в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, дополнительным условием допуска Посетителя на Мероприятие является предъявление Посетителем уполномоченному сотруднику Театра, при возникновении у него сомнений в возрасте Посетителя, оригинала одного из следующих документов:

- свидетельство о рождении при недостижении Посетителем возраста выдачи паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации;
- паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации;
- паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации;
- временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации;
- удостоверение личности моряка;
- дипломатический паспорт гражданина Российской Федерации;
- служебный паспорт гражданина Российской Федерации;
- удостоверение личности военнослужащего или военный билет гражданина Российской Федерации;
- паспорт заграничный (дипломатический, служебный, обыкновенный) иностранного гражданина либо иной документ, удостоверяющий личность, признаваемый в этом качестве Российской Федерацией;
- вид на жительство лица без гражданства в Российской Федерации;
- разрешение на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации;

- удостоверение беженца;
- свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации;
- водительское удостоверение.

2.5. На входе Посетитель может быть подвергнут предусмотренным законодательством Российской Федерации мероприятиям по обеспечению антитеррористической защищенности объектов (территорий), а также иным мероприятиям, направленным на обеспечение безопасности и соблюдения прав иных Посетителей (в том числе, но не исключительно: осмотр, досмотр с использованием стационарных и ручных металлодетекторов).

В Театр запрещается проносить оружие (огнестрельное, холодное), боеприпасы, специальные средства, газовые баллоны и устройства дозированного аэрозольного распыления (УДАР), электрошоковые устройства, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, колюще-режущие предметы, в том числе перочинные ножи, бутылки (ёмкости) с жидкостями.

Отказ Посетителя от проведения в отношении него вышеперечисленных мероприятий является основанием для отказа в допуске на Мероприятие.

2.6. Театр вправе отказать в допуске на Мероприятие Посетителю, находящему в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения, с животными, а также имеющего при себе следующие предметы:

- средства индивидуальной мобильности или иные средства для ускорения передвижения (велосипеды, самокаты, гироскутеры, сегвеи, моноколёса и другие аналогичные транспортные средства, детские коляски) за исключением тех, которые требуются по медицинским показаниям;

- оружие любого типа, в том числе самообороны, и боеприпасы, колющие или режущие предметы, другие предметы, которые могут быть использованы в качестве оружия, взрывчатые, ядовитые, отравляющие и едко пахнущие вещества, радиоактивные материалы;

- огнеопасные и пиротехнические вещества или изделия, включая сигнальные ракеты, фейеры, петарды, газовые баллоны и предметы (химические материалы), которые могут быть использованы для изготовления пиротехнических изделий или дымов;

- иные вещества, предметы, изделия, в том числе самодельного изготовления, использование которых может привести к задымлению, воспламенению;

- устройства и изделия, в том числе самодельного изготовления, не являющиеся пиротехникой, применяющиеся для разбрасывания, распыления различных материалов и веществ (пневмохлопушки);

- красящие вещества;

- духовые приспособления для извлечения звуков;

- алкогольные напитки любого рода, наркотические и токсические вещества или стимуляторы;

- пропагандистские материалы экстремистского характера или содержащие нацистскую атрибутику или символику либо атрибутику или символику экстремистских организаций;

- технические средства, способные помешать проведению Мероприятия или Посетителям (лазерные устройства, фонари), радиостанции, средства звукоусиления;

- громоздкие предметы, мешающие другим Посетителям, кроме случаев, когда пронос таких предметов согласован с Театром.

При согласии Посетителя ему может быть предложено, в целях допуска на Мероприятие, оставить вышеперечисленные предметы в специально отведённом для хранения подобных предметов месте (велопарковка на прилегающей к Театру территории), при условии, что их хранение не создаст угрозы безопасности. Театр вправе отказать в хранении таких предметов без объяснения причин.

2.7. В случае установления уполномоченными органами власти, либо Театром, в соответствии с указаниями уполномоченных органов власти запретов, ограничений или иных особенностей - посещения Мероприятия в условиях распространения инфекций, Театр вправе отказать в допуске на Мероприятие Посетителю, не соблюдающему или игнорирующему установленные запреты, ограничения или иные особенности посещения Мероприятия в условиях распространения инфекций.

III. Общие правила поведения Посетителей на Мероприятиях

3.1. В период нахождения на Мероприятии Посетитель обязан:

- соблюдать общественный порядок и требования, установленные Правилами, а также законодательством Российской Федерации;
- вести себя уважительно по отношению к другим Посетителям и сотрудникам Театра;
- незамедлительно сообщать уполномоченным сотрудникам Театра о случаях обнаружения подозрительных предметов, нарушения общественного порядка, возникновения задымления или пожара, необходимости оказания медицинской помощи любым лицам;
- не причинять имущественный вред, бережно относиться к имуществу Театра, а также соблюдать чистоту и тишину;
- выполнять законные требования, поступившие от уполномоченных сотрудников Театра;
- при получении информации об эвакуации из места проведения Мероприятия действовать согласно инструкциям (указаниям) уполномоченных сотрудников Театра в соответствии с требованиями пожарной безопасности и утвержденному плану эвакуации, сохраняя спокойствие и не создавая паники;
- не заходить в помещения Театра, не предназначенные для проведения Мероприятия, без специального разрешения уполномоченных сотрудников Театра;
- не подниматься на сцену, не спускаться в оркестровую яму и не заходить в закулисы;
- оставить верхнюю одежду, рюкзаки сумки и иные габаритные вещи в гардеробе;
- передвигаться по помещениям Театра спокойно, не бегать, не использовать средства индивидуальной мобильности или иные средства для ускорения передвижения (за исключением тех, которые требуются по медицинским показаниям);
- не курить вне установленных для этого мест, не проносить с собой и употреблять алкогольные напитки;
- не находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- не садиться и не облокачиваться на предметы и ограждения;
- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным переходам, при движении по лестнице держаться за перила или иные ограждения;
- не вставать и не садиться на подоконники, радиаторы, трубопроводы систем теплоснабжения и иные объекты, не предназначенные для стояния (сидения);
- не трогать руками экспонаты без специального разрешения уполномоченного сотрудника Театра;
- обращать внимание на знаки безопасности и подаваемые сигналы, выполнять их требования, запрещается заходить за установленные ограждения, в опасные зоны проводимых работ, технические и производственные помещения, обозначенные знаками безопасности или выгороженные ограждениями;
- выбрасывать мусор в специально отведенные для этого места.

IV. Правила нахождения в зрительном зале

4.1. Вход в зрительный зал возможен после первого звонка.

4.2. Запрещается входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе, с животными, проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки, предметы, пачкающие кресла.

4.3. Посетители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в билете или именном приглашении на Мероприятие. Запрещается занимать, без согласования с уполномоченным сотрудником Театра, места, отличные от указанных в билетах. В случае выявления несоответствия занимаемого Посетителем места приобретённому билету, уполномоченный сотрудник Театра вправе предложить Посетителю занять место в соответствии с билетом и в случае невыполнения требования принудительно вывести Посетителя из зрительного зала.

4.4. Уполномоченные сотрудники Театра имеют право осуществлять проверку у Посетителя наличия и действительности билетов. При отказе уполномоченный сотрудник Театра вправе потребовать покинуть зрительный зал и в случае невыполнения требования принудительно вывести Посетителя из зрительного зала.

4.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещён. Опоздавшие Посетители могут быть допущены в зрительный зал с согласия уполномоченного сотрудника Театра и при условии, что их вход не мешает другим Посетителям, заняв место, указанное уполномоченным сотрудником Театра с последующим пересаживанием в антракте на место, указанное в билете.

4.6. Посетитель в зрительном зале обязан отключить либо перевести мобильные и иные устройства в беззвучный режим и отключить вибрацию, уменьшить яркость дисплея до минимума, не разговаривать по мобильному телефону и не использовать мобильные и иные устройства иным образом (за исключением разговоров) только в случае крайней необходимости.

4.7. В зрительном зале без специального разрешения уполномоченного сотрудника Театра запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей, а также вставать с занимаемого места не для целей выхода из зрительного зала или аплодисментов.

В зрительном зале также запрещается шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки. Законные представители несовершеннолетних должны следить за тем, чтобы они не мешали другим Посетителям и соблюдали Правила.

4.8. За нарушение порядка в зрительном зале уполномоченный сотрудник Театра вправе потребовать от нарушителя покинуть зал и, в случае невыполнения требования, принудительно вывести Посетителя из зрительного зала.

4.9. Запрещается без специального разрешения уполномоченного сотрудника Театра ведение фото-, видео-, кино-, телесъемки, аудиозаписи. Посетитель, нарушивший данный запрет, немедленно удаляется из зрительного зала.

4.10. Вручение цветов и иных подарков осуществляется через уполномоченного сотрудника Театра с указанием в записке фамилии, имени и отчества получателя.

4.11. После полного включения света и окончания Мероприятия Посетители обязаны спокойно, не толкаясь и не создавая помех другим Посетителям покинуть зрительный зал.

V. Использование гардероба

5.1. При посещении Мероприятия Посетитель вправе бесплатно воспользоваться услугами гардероба.

5.2. Верхнюю одежду и головные уборы следует сдать в гардероб в обмен на номерок. Посещение Театра в спортивной одежде или рабочей форме нежелательно. В весенне-осенний период приветствуется сменная обувь.

5.3. Сдача и получение вещей в (из) гардероб (гардероба) осуществляется в порядке живой очереди. Уполномоченный сотрудник Театра вправе отказать в сдаче (выдаче) вещи при нарушении Посетителем живой очереди.

5.4. Сдача вещей в гардероб удостоверяется биркой, выдаваемой Посетителю.

5.5. Выдача вещей из гардероба осуществляется при предъявлении Посетителем оригинала бирки.

5.6. При утрате бирки Посетитель должен обратиться к уполномоченному сотруднику Театра и проинформировать его об утрате.

Уполномоченный сотрудник Театра дожидается получения всеми иными Посетителями сданных в гардероб вещей и предлагает Посетителю указать на принадлежащие ему вещи.

Выдача Посетителю вещей из гардероба без бирки производится исключительно при предъявлении Посетителем любого из документов, удостоверяющих его личность и указанного в пункте 7 Правил, а также денежной компенсации Посетителем стоимости утраченной бирки.

О выдаче Посетителю вещи из гардероба без бирки составляется акт получения вещи из гардероба, в котором указываются, в том числе, фамилия, имя, отчество Посетителя, данные документа, удостоверяющего его личность, а также идентифицирующие вещь признаки. Выдаваемая Посетителю вещь детально фотографируется уполномоченным сотрудником Театра (в том числе ярлыки, лейблы и бирки).

Посетитель обязан компенсировать Театру стоимость утраченной им бирки в размере 250 рублей. В случае отказа Посетителя от компенсации Театру стоимости утраченной бирки об этом делается отметка в акте получения вещи из гардероба, составленном в соответствии с требованиями настоящего пункта, а Театр оставляет за собой право взыскать стоимость бирки с Посетителя в судебном или ином порядке.