

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

/А. Г. Шишкин/

«22» декабря 2022 г.

КОДЕКС ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ

1. Общие положения

1.1. Кодекс этики и служебного поведения работников Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» (далее – Кодекс, Театр, Работник), устанавливает правила, предусматривающие этические ценности и правила служебного поведения работников, профилактику коррупционных и иных правоотношений, а также определяет основополагающие принципы взаимоотношений между работниками, с обществом, правоохранительными и другими органами государственной власти, учреждениями и Минкультуры России.

1.2. Миссией Театра является формирование социальных и эстетических приоритетов общества в сфере культуры, а также выполнение задач, поставленных перед Минкультуры России.

1.3. Кодекс разработан с учетом требований Конституции РФ, Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», а также устанавливающих в отношении работников Театра ограничения, запретах и обязанностях иными Федеральными законами, нормативно-правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ и внутренними регулятивными документами Театра, а также на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

1.4. Кодекс основан на общепринятых стандартах делового поведения и является составной частью системы управления Театра, способствует всестороннему ее развитию, устанавливает основополагающие принципы принятия управленческих решений в экономической и социально-трудовой сферах.

1.5. Положения Кодекса распространяются на всех работников Театра.

1.6. Работник, поступающий на работу в Театр обязан ознакомиться с положениями Кодекса и соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

1.7. Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса.

1.8. Целью принятия настоящего Кодекса является формирование корпоративной культуры и системы ценностей Театра, установление этических норм и правил служебного поведения работников, а также содействие укреплению авторитета Театра и обеспечение единых норм поведения работников.

1.9. Кодекс служит основой для формирования должной морали в коллективе, уважительного отношения к деятельности Театра в общественном сознании, а также способствует повышению общественного сознания и нравственности работников, их самоконтроля.

1.10. Кодекс призван повысить эффективность выполнения работником Театра своих должностных обязанностей.

1.11. Кодекс подлежит опубликованию на официальном сайте Театра в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

2. Этические принципы

2.1. Работники Театра руководствуются в своей деятельности следующими этическими принципами:

Профессионализм. Профессиональные стандарты, принятые в Театре, обеспечивают соответствие занимаемой должности квалификации, уровню образования и опыту работников.

Добросовестность. Работники Театра не должны злоупотреблять своими должностными полномочиями в целях получения личной выгоды или выгоды в пользу третьих лиц в ущерб интересам Театра и/или государства в лице Минкультуры России.

Репутация. Управленческие решения и действия работников должны соответствовать цели поддержания положительной деловой репутации Театра. Работники должны предпринимать усилия по предотвращению ситуаций, при которых их действия (бездействие) могут нанести экономический, репутационный или иной ущерб Театру или его работникам.

Открытость и прозрачность. Деятельность работников строится на принципах информационной открытости. Все заинтересованные стороны вправе получать достоверные и полные данные с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации.

Конфиденциальность. Работники должны обеспечивать сохранность и конфиденциальность информации, содержащей государственную, коммерческую и иную тайну, охраняемую в соответствии с законодательством Российской Федерации, иной информации ограниченного доступа, а также сведений о персональных данных работников, разглашение которых может нанести экономический, репутационный или иной ущерб Театру или его работникам.

Эффективность и сплоченность. Работники Театра планируют и действуют совместно для достижения поставленных целей. Эффективная работа

каждого Работника направлена на достижение высоких производственных результатов, повышение финансово-экономического, кадрового, научно-технического потенциалов.

Уважение. В Театре строго соблюдаются принципы уважительного отношения между Работниками, а также с контрагентами и иными официальными представителями. Не допускается дискриминация по половому, национальному, должностному, социальному, религиозному, политическому и другим признакам.

Ответственность. Работник несет ответственность за принятые решения, входящие в его компетенцию, действия (бездействие) в ходе выполнения своих профессиональных обязанностей и не вправе перекладывать ответственность на других Работников.

2.2. Приоритетными ценностями Театра являются:

Законность. Работники осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и внутренними распорядительными документами Театра.

Эффективность. Учреждение на постоянной основе осуществляет оптимизацию своих расходов, повышая результативность и рентабельность деятельности от распоряжения государственным имуществом и защиту государственных интересов в рамках своей компетенции. Эффективная работа каждого Работника направлена на достижение высоких производственных результатов, повышение финансово-экономического, кадрового, научно-технического потенциалов.

Социальная ответственность. Театр осуществляет реализацию различных программ в сфере охраны труда, защиты окружающей среды, повышения качества жизни Работников и членов их семей.

Кадровый потенциал. Театр создает комфортные условия для осуществления профессиональной деятельности Работников путем улучшения условий и безопасности труда, предоставления возможностей по повышению уровня образования и квалификации, а также дополнительных социальных гарантий.

Надежность. Выстраивая деловые отношения, Театр стремится к долгосрочному сотрудничеству, основанному на взаимном доверии и безоговорочном соблюдении принятых обязательств, не противоречащих государственным интересам.

Нравственность. Театр осуществляет свою деятельность, основываясь на профессиональной этике, честности, справедливости.

2.3. Работники несут персональную ответственность за использование конфиденциальной, инсайдерской и иной информации в целях получения личной выгоды или выгоды в интересах третьих лиц в ущерб интересам Театра.

3. Основное принципы и правила служебного поведения работников Театра

3.1. Работники Театра, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, обязаны:

3.1.1. соблюдать требования законодательства РФ и внутренних локальных актов Работодателя;

3.1.2. исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне;

3.1.3. осуществлять свою деятельность в пределах своих полномочий и полномочий Театра;

3.1.4. при исполнении должностных обязанностей не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и учреждениям, организациям; быть независимыми от влияния отдельных должностных лиц и административного давления;

3.1.5. соблюдать социальную справедливость и равноправно распределять социальные ресурсы с целью расширения выбора и возможностей для всех контрагентов, в том числе, для неимущих, социально уязвимых и других лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

3.1.6. исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;

3.1.7. соблюдать при исполнении должностных обязанностей установленные федеральным законодательством и иными нормативно-правовыми актами РФ и Театра ограничения и запреты;

3.1.8. соблюдать нейтральность, исключаящую возможность влияния на служебную деятельность решений политических партий и иных общественных объединений;

3.1.9. соблюдать нормы служебной и профессиональной этики, правила делового общения и поведения;

3.1.10. проявлять корректность и внимательность к гражданам и должностным лицам при служебных контактах с ними, принимать меры по недопущению любой возможности возникновения конфликта интересов;

3.1.11. не допускать коррупционного поведения, в том числе воздерживаться от поведения, которое может восприниматься окружающими как обещание или предложение дачи взятки, либо как согласие принять взятку, или как просьба (намек) о даче взятки, а также противодействовать любым проявлениям коррупции и прочим злоупотреблениям в Театре;

3.1.12. уведомлять лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений, органы прокуратуры и иные федеральные государственные органы обо всех случаях обращения к ним каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;

3.1.13. незамедлительно уведомлять своего непосредственного руководителя, а также лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений, о ставших известными фактах конфликта интересов и коррупционных проявлений в Театре, обстоятельствах и действиях (бездействии) работников Театра и третьих лиц, послуживших или способных послужить причинами возникновения в Театре конфликта интересов и/или коррупционных проявлений, а также о причинении (возможном причинении) вреда Театру;

3.1.14. доводить до сведения непосредственного или вышестоящего руководителя информацию о том, что какое-либо лицо предлагает работнику Театра совершить незаконный, неправомерный или противоречащий требованиям к служебному поведению поступок или каким-либо иным образом нарушить законодательство РФ и настоящего Кодекса; о любых ставших известными фактах в отношении совершенных либо готовящихся правонарушений со стороны других работников Театра (если имеющаяся информация не требует уведомления соответствующего руководителя согласно подпунктам 3.1.13. и настоящего абзаца);

3.1.15. не разглашать и не использовать ненадлежащим образом сведения, отнесенные законодательством РФ к сведениям конфиденциального характера и служебную информацию (сведения ограниченного распространения), а также иные сведения, ставшие известными в связи с исполнением трудовых обязанностей;

3.1.16. не допускать оказания воздействия на своих коллег в целях принятия противозаконного и(или) необоснованного решения;

3.1.17. воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации или авторитету работников Театра и(или) Театру;

3.1.18. не допускать проявлять формализма, высокомерия, неуважительного отношения к законным просьбам и требованиям граждан в связи с исполнением трудовых обязанностей;

3.1.19. воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении Театра, если это не входит в обязанности работника;

3.1.20. соблюдать конфиденциальность информации о контрагенте, касающейся условий его жизнедеятельности, личных качеств и проблем; принимать меры для ее обеспечения;

3.1.21. не использовать служебное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов и органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц, государственных и муниципальных служащих при решении вопросов личного характера;

3.1.22. уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Театра, а также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном законом порядке;

3.1.23. постоянно стремиться к обеспечению как можно более эффективного и экономного распоряжения финансовыми средствами, иным имуществом, материально-техническими и иными ресурсами Театра;

3.1.24. не использовать имущество Театра в целях, не связанных с исполнением трудовых обязанностей, а также не передавать его в таких целях иным лицам;

3.1.25. соблюдать принципы и требования, установленные Федеральными законами от 18.06.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными

видами юридических лиц» и от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и изданные в соответствии с ними локально-нормативные акты Театра, не создавать своими действиями необоснованные преимущества для каких-либо участников закупок.

3.2. Работники, наделенные организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам Театра, должен:

3.2.1. быть для них образцом профессионализма, безупречной репутации, своим личным примером подавать пример честности, беспристрастности и справедливости;

3.2.2. принимать меры по предотвращению и урегулированию в коллективе конфликта интересов, по предупреждению коррупции, включая меры по предотвращению коррупционно-опасного поведения;

3.2.3. содействовать установлению и поддержанию в коллективе здорового морально-психологического климата;

3.2.4. при определении объема и характера поручаемой другим работникам Театра работы руководствоваться принципами справедливости, учета личных и деловых качеств, квалификации и опыта;

3.2.5. не допускать по отношению к подчиненным работникам необоснованных претензий, а также фактов грубости и бестактности;

3.2.6. проявлять заботу о подчиненных, вникать в их проблемы и нужды, содействовать принятию законных и обоснованных решений, способствовать их профессиональному и должностному росту;

3.2.7. оказывать поддержку и помощь молодым специалистам в приобретении профессиональных навыков.

3.3. Работники, наделенные организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам Театра, несут ответственность в соответствии с законодательством РФ за действия или бездействие подчиненных сотрудников, нарушающих принципы этики и правила служебного поведения, если они не приняли мер, чтобы не допустить таких действия или бездействий.

4. Этика поведения работников Театра

4.1. Работники Театра в своей деятельности исходят из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

4.2. Работники Театра:

4.2.1. обязаны соблюдать общепринятые этические нормы и правила делового поведения, быть вежливыми, доброжелательными, корректными, принципиальными, внимательными, проявлять терпимость и непредвзятость в общении с коллегами, работниками других организаций и гражданами;

4.2.2. призваны способствовать своим поведением установлению в

коллективе деловых взаимоотношений, отношений партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества друг с другом;

4.2.3. должны проявлять уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий;

4.2.4. обязаны стремиться в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности, честности во всех сферах общественной жизни;

4.2.5. должны избегать личных и финансовых связей, способных нанести ущерб их чести и достоинству, репутации Театра.

Критика со стороны руководителя или коллег имеющихся в работе недостатков должна быть объективной, взвешенной, принципиальной и с пониманием приниматься тем работником Театра, к которому она обращена.

4.3. При исполнении трудовых обязанностей работники Театра воздерживаются:

4.3.1. от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, исходя из политических или религиозных предпочтений, рода занятий и иных имеющихся различий;

4.3.2. от грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

4.3.3. от угроз, оскорбительных выражений или реплик и действия, от ненормативной лексики, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

4.4. Работники Театра должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять толерантность в общении с гражданами и коллегами.

4.5. Не допускать обсуждения работниками недостатков и личной жизни своих коллег.

4.6. Поведение работника всегда и при любых обстоятельствах должно быть безупречным, соответствовать высоким стандартам профессионализма и нравственно-этическим принципам. Ничто не должно порочить деловую репутацию и авторитет работника.

4.7. Работнику предписывается: постоянно контролировать свое поведение, чувства и эмоции, не позволяя личным симпатиям или антипатиям, неприязни, настроению или дружеским чувствам влиять на служебные решения; уметь предвидеть последствия своих действий и решений; обращаться одинаково корректно с коллегами, руководством и иными гражданами, независимо от их служебного или социального положения.

4.8. При возникновении конфликтной ситуации между подразделениями, приоритетным направлением решения конфликта является учет интересов Театра в целом.

4.9. Внешний вид работников Театра при исполнении ими трудовых

обязанностей, в зависимости от условий их исполнения, должен способствовать уважительному отношению граждан к Театру, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

4.10. При возникновении вопросов по Кодексу работники должны обращаться за разъяснениями к своему непосредственному руководителю и/или в Комиссию по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов в Театре, и/или к лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

5. Ответственность работника Театра за нарушение Кодекса

Основы и принципы деятельности Театра по противодействию коррупции определяются настоящим Кодексом и Антикоррупционной политикой Театра.

Несоблюдение положений Кодекса может повлечь за собой применение дисциплинарных взысканий, а также инициирование от имени Театра в отношении нарушителей требований Кодекса мер гражданско-правовой, административной или уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

Все категории Работников Театра обязаны ознакомиться с настоящим Кодексом под роспись.